

男声合唱組曲 「木下杢太郎の詩から」より



作詩 木下杢太郎
作曲 多田武彦

両国の橋の下へかかりや

大船は橋を倒すよ、

やあれそれ船頭が懸声をするよ。

五月五日のしつとりと

肌に冷き河の風、

四ツ目から来る早船の緩やかな艀拍子や、

牡丹を染めた祥纏の蝶々が波にもまるる。

灘の美酒、菊正宗、

薄玻璃の杯へなつかしい香を盛って

西洋料理舗の二階から

ぼんやりとした入日空、

夢の国技館の円屋根こえて

遠く飛ぶ鳥の、夕鳥の影を見れば

なぜか心のみだるる。

両国

作詩 木下 柰太郎

作曲 多田 武彦

やや速く、力強く ♩=ca.116

8 *mf* >

や あれ それ や あれ それ

p > *mp* > *mf* >

や あれ それ

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is in treble clef with a 3/4 time signature. It begins with a whole rest for 8 measures, followed by a melodic line starting on a dotted quarter note. The bottom staff is in bass clef, also in 3/4 time, with a similar rhythmic pattern. Dynamics include *mf*, *p*, *mp*, and *mf* with accents.

りょう ごくの ーは しのした ーへ かかりや

8 *f*

や あれ それ や れ それ や あれ それ

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The top staff continues the melody with a *f* dynamic. The bottom staff provides accompaniment. The lyrics 'りょう ごくの ーは しのした ーへ かかりや' are written above the top staff. Dynamics include *f*.

お おぶね は は しらをたお すよ

8 *ff* *f*

や あれ それ や あれ それ や あれ それ

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The top staff features a *ff* dynamic. The bottom staff continues the accompaniment. The lyrics 'お おぶね は は しらをたお すよ' are written above the top staff. Dynamics include *ff* and *f*.

10 *mf* *p*



8
 や あ れ
 せ ん ど う が か け ご え を す る よ り よ う ご く の

14 *f* *ff*



8
 そ れ や あ れ そ れ や あ れ そ れ や あ れ そ れ そ れ
 - は し の し た - へ か か り や お お ぶ ね は は し ら を た お す よ

18 *p* *f* *mf*



8
 や あ れ そ れ せ ん ど う が か け ご え を す る よ

速く、軽やかに ♩ = ca.132

22 *mp* *mp*



8
 - ご が つ い っ か - の し と - り - と

27 *mf*

8 はだにつめたき かわのかぜ

mf

31 *f*

8 よつめからくるはやぶねの ゆるやかなる

f

poco rit

meno mosso ben legato

36

8 ひょうしや ぼたんをそめた はんてんの

a tempo (leggiero)

f

mf

41

8 ちようちよがなみにもまるる

molto riten.

45 ややおそく、落ち着いて ♩ = ca.80

mp *mf* *f*

8

な だ の び し ゅ き く ま さ む ね ー う

mp *mf* *f*

50

mp *p*

8

す ば り の ー さ か ず き へ ー な

mp *p*

54 *sotto voce* 速く、軽やかに ♩ = ca.120

8

つ か し い ー か を も っ て レ ス ト ラ ン ト の

sotto voce

59 *poco rit.*

8

に か い か ら ぼ ん や り と し た い り ひ ぞ ら

やや速く、優美に ♩=ca.100

ゆめの ーこくぎかんのー まるやねこえてー

63 *mf*

8 *p*

ゆめの

p

とおくとぶとりの

ゆうどりの ーかげをみれば

67 *mf*

8

mf

p

mf

ややおそく、表情豊かに ♩=ca.80

ー な ぜ か こころの な ぜ か こころの

71

8

mf

mp

mf

な ぜ か こころの ー みだ る る ー

76 *f*

8

f

rit.

f