



## 風と葦切

作詩：大木惇夫

作曲：多田武彦

いづこより生まれ来て  
いづこへ行くか、  
風ひとり汀（みぎわ）を過ぐる。

風ひとり汀を過ぐれば、  
葦原の葦の葉そよぎ、  
籠もり啼く葦切の声も吹かれて…

…風鳴琴のなるごとく  
ひろごり、ほそり、  
絶え、つづく。

その果てしなきルフランは、  
ふるさとの  
遙かなる日のねむり唄。

ああ、風遠く  
いづこへ行くか、  
忘れ得ぬ唄をおくりて。 …

(男声合唱組曲「西湘の風雅」より)

## IV. 風と葦切

作詞 大木惇夫

作曲 多田武彦

Moderato ♩. =ca.92

T-1.2 *f*

B-1.2 *f*

い ず こ よ り う ま れ き て い ず こ へ ゆ く か

5 *mf* *mf* *mf*

か ぜ ひ と り み ぎ わ を す ぐ る

か ぜ ひ と り み ぎ わ を す ぐ る

9 *f* *f*

か ぜ ひ と り み ぎ わ を す ぐ れ ば

か ぜ ひ と り

13 *mp* *mp*

あ し は ら の あ し の は そ よ ぎ

17

*mf* こもりなく よしきりの こえもふかれて  
*mf* よしきりの

21

*f* こもりなく よしきりの こえもふかれて  
*f* よしきりの

25

*f* ふうめいきんのなるごとく

29

ひろごりほそりたえつづくそ

33

のはてしなきルフランはふ

37

る さ と の は る か な る ひ の ね む り う た

41 *mp*

あ あ か ぜ と お く い ず こ へ ゆ く か

45 *mf*

わ す れ え ぬ う た を お く り て

49 *f*

あ あ か ぜ と お く い ず こ へ ゆ く か わ す れ え ぬ

54 *cresc.* 1. 2. *molto rit.* *lunga*

う た を お く り て く り て