


VI かけす

尾崎 喜八 作詩
多田 武彦 作曲

やや遅く 表情豊かに

T.Solo



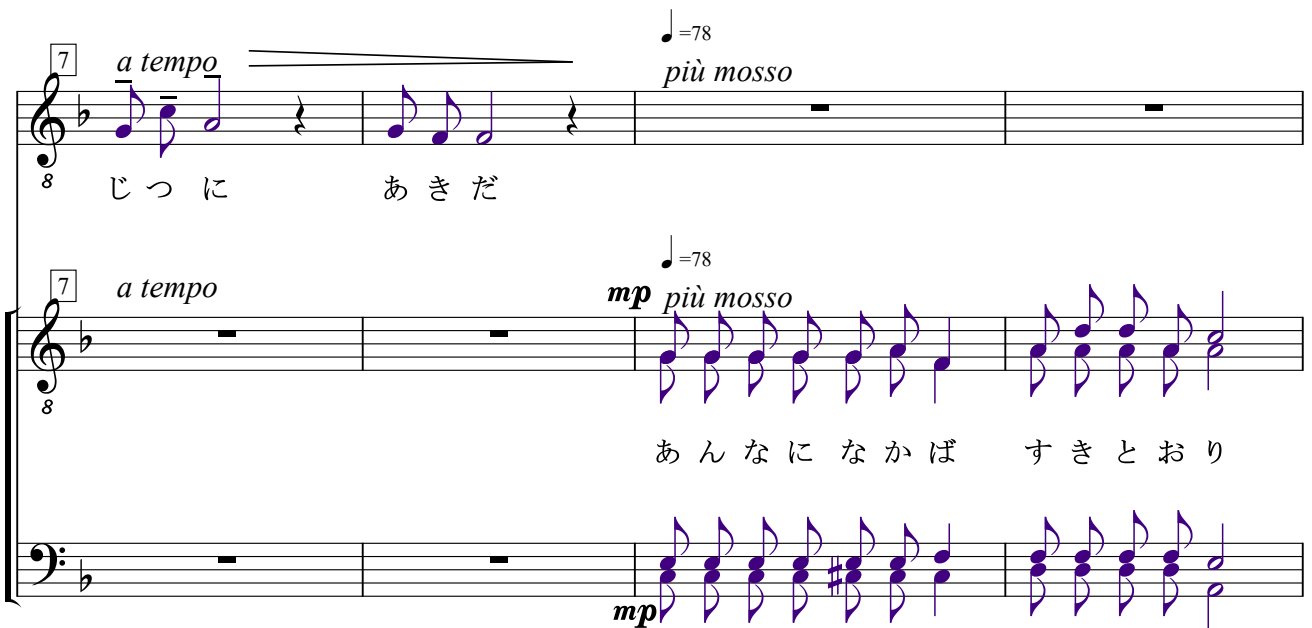
♩=60
mp *mf* *p*

8 やまぐにのそらの あんなたかいところを にわ さんば



4 *poco a poco accel.*

8 ごわ ろくわと かけすのとり の とんで ゆくの が

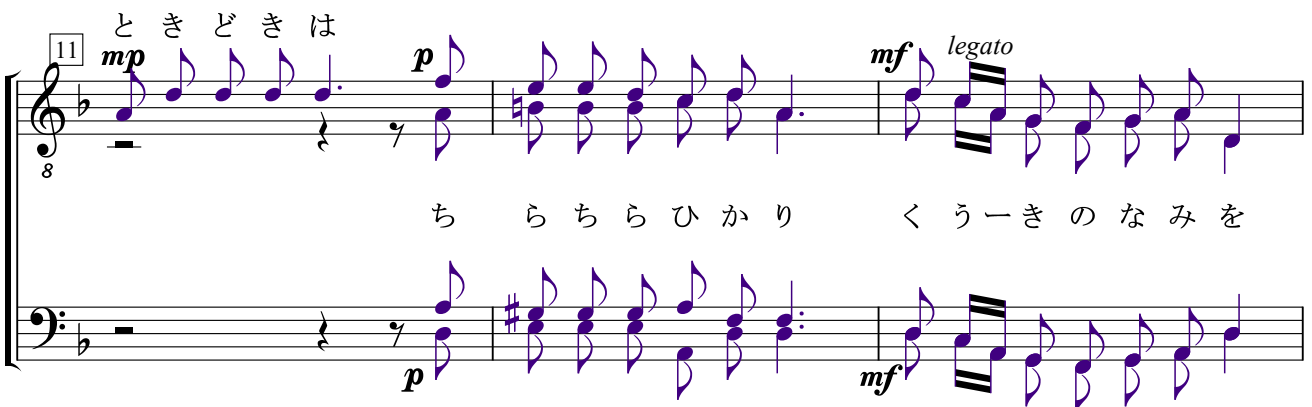


7 *a tempo* *più mosso*

8 じつに あきだ

7 *a tempo* *mp* *più mosso*

8 あんなになかば すきとお



11 *mp* *p* *mf* *legato*

8 ときどきは ちらちらひかり くうーきのなみを

14 もうにどと かえつ てこ ないも ののよう に

おもたく—わけて — — —

18 $\text{♩} = 60$
p *meno mosso*

かけすとい う かりのなも にんげんと のちじょうの

p *mf* *mf* *mf*

21

ちぎりのゆめだつ たと いまは なつかしく やわらかく

mp

24 *mp* *mp* *molto espr.*

たぶん ひくく なきながら ほ のぼのと

p *mp* *mp*

おりおりは

27 *poco a poco cresc.*

くらみあかるみ みるみるうちに ちいさくなり

poco a poco cresc.

30 *mf* legato... *f*

ふかまるあきの あおく つめたい そらの うみに もうほとんど

mf legato... *f*

34 *mp* *mf* legato... *mp*

きえてゆく やまぐにのそらの あんなたかい ところを

mp *mf* legato... *mp*

37 *mp* *mp* *mp* *mf* *mp* *molto* *cresc.*

にわ さんば ごわ

にわ さんば ごわろくわと かけすのとりの

p *p* *p* *mf* *mp* *cresc.*

40 *f* *rit*.....

とんで ゆくの が じつに あ き だ ー

f