



道程

詩 高村光太郎
曲 新倉幸四郎

僕の前に道はない

僕の後ろに道は出来る

ああ、自然よ

父よ

僕を一人立ちにさせた廣大な父よ

僕から目を離さないで守る事をせよ

常に父の氣魄を僕に充たせよ

この遠い道程のため

この遠い道程のため

道程

詩 高村 光太郎

曲 新倉 幸四郎

♩=72 *ff* *f* *ff*

ぼくのまえに みちはない ぼくのうしろに みちは でき

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The tempo is marked as ♩=72. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. The first two measures feature a piano introduction with triplets and a forte (ff) dynamic. The last two measures continue with triplets and a forte (f) dynamic, ending with a fortissimo (ff) dynamic. The lyrics are written below the treble clef staff.

♩=104 *mf*

る ぼくのまえに みちはない

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The tempo increases to ♩=104. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. The dynamic is marked as mezzo-forte (mf). The lyrics are written below the treble clef staff.

f *rit.....*

ぼくのうしろに みちは できる

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. The dynamic is marked as forte (f). The tempo is marked as ritardando (rit.....). The lyrics are written below the treble clef staff.

♩=60 *mp* *poco rit.* *a tempo* *p*

あ あ し ぜ ん よ ち ち よ あ

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The tempo is marked as ♩=60. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. The dynamic is marked as mezzo-piano (mp). The tempo is marked as poco ritardando (poco rit.) and then returns to a tempo (a tempo). The dynamic is marked as piano (p). The lyrics are written below the treble clef staff.

あ しぜんよ *mp* *rit.* *f* *mf* $\text{♩} = 104$

あ しぜんよ ちちよ ぼくを

mp *poco rit.* *f*

ひとりだちに させた こうだ いな ちちよ

a tempo *mp* *poco rit.* *mf*

ぼくから めを はなさないで まもる ことをせよ

a tempo *mp* *poco rit.* *f* *a tempo* *mf*

ぼくから めを はなさないで まもる ことをせよ つね
 ぼくから めを はなさないで まもる ことをせよ

poco rit. ♩=96 *mp*

に ち ち の き は く を ぼ く に み た せ よ つ ね

rit. *ff*

に ち ち の き は く を ぼ く に み た せ よ

♩=56 *mp* ♩=68

— この と お い どう て い の た め この と お い
この と お い どう て い の た め

poco rit. *a tempo* *mf* *rit.*

ど う て い の た め この と お い ど う て い の た め