



蛇目の傘にふる雪は
むらさきうすくふりしきる。

空を上げば松の葉に
忍びがえしにふりしきる。

酒に酔うたる足もとの
薄い光にふりしきる。

拍子木をうつはね幕の
遠いところにふりしきる。

思ひなしかは知らねども
見えぬあなたもふりしきる。

河岸（かし）の夜ふけにふる雪は
蛇目の傘にふりしきる。

水の面にその陰影（かげ）に
むらさき薄くふりしきる。

酒に酔うたる足もとの
弱い涙にふりしきる。

聲もせぬ夜のくらやみを
ひとり通ればふりしきる。

思ひなしかはしらねども
こころ細かにふりしきる。

蛇目の傘にふる雪は
むらさき薄くふりしきる。

夜 ふ る 雪

詩 北原 白秋
曲 多田 武彦

Andante ♩=72

Ten.1.2 *mf*

8

じゃの めのか さに ふるゆきは むらさきう すく ふりしきる

Bari/Bass *mf*

3 *mf*

8

じゃの めのか さに ふるゆきは むらさきう すく ふりしきる

mf

5 *p*

8 *mf*

そらをあお げば まつのは に し の びが えしに ふりしきる

そらをあお げば まつのは に し の びが え しに ふりしきる

そらをあお げば まつのは に し の びが えしに ふりしきる

p

7

8

さけによ う たる あしもとの うすい ひかりに ふりしきる

さけによ う たる あしもとの うすい ひか りに ふりしきる

mf

うすい ひかりに ふりしきる

ひょう しぎ を う つ は ね ま く の

じゃ の め の か さ に ふ る ゆ き は む ら さ き う す く ふ り し き る

f
mf

と お い こ こ ろ に ふ り し き る

じゃ の め の か さ に ふ る ゆ き は む ら さ き う す く ふ り し き る

mf

お も い な し か は し ら ね ど も

じゃ の め の か さ に ふ る ゆ き は む ら さ き う す く ふ り し き る

み え ぬ あ な た も ふ り し き る

じゃ の め の か さ に ふ る ゆ き は む ら さ き う す く ふ り し き る

17 *mf*

かしのよふけにふるゆきは じゃのめのかさにふりしきる

mf

19 *mf* ふ__るゆきは

かし のよふ けに ふるゆきは じゃのめのか さに ふりしきる

mf

みずのおもてに そのかげに _____ むらさき うすく ふりしき る _____

みずのおもてに そのかげに むらさき うすく ふりしき る

みずのおもてに そのかげに _____ むらさき うすく ふりしき る _____

The image shows two staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It starts with a measure number '21' and a dynamic marking 'p'. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is in bass clef with the same key signature. It starts with a dynamic marking 'mf' and continues with a similar melodic line. Both staves have lyrics in Japanese underneath them. The lyrics are: 'みずのおもてに そのかげに _____ むらさき うすく ふりしき る _____' for the top staff and 'みずのおもてに そのかげに むらさき うすく ふりしき る' for the bottom staff. The bottom staff also has a second line of lyrics: 'みずのおもてに そのかげに _____ むらさき うすく ふりしき る _____'.

さけによ う た る あ し も と の

23
8

さけによ う た る あ し も と の よ わ い な み だ に ふ り し き る

さけによ う た る あ し も と の よ わ い な み だ に ふ り し き る

mf

よ わ い な み だ に ふ り し き る

25 *mp*

じやのめのか さに ふるゆきは むらさきう すく ふりしきる

こ え も せ ぬ よ の く ら や み を

27

じやのめのか さに ふるゆきは むらさき う すく ふりしきる

ひ と り と お れ ば ふ り し き る

29

じやのめのか さに ふるゆきは むらさきう すく ふりしきる

お も い な し か は し ら ね ど も

31

じやのめのか さに ふるゆきは むらさき う すく ふりしきる

こ こ ろ こ ま か に ふ り し き る

33 *mf*

8

じゃのめのか さに ふるゆきは むらさきう すく ふりしきる

mf

35 *mf*

8

じゃのめのか さに ふ__るゆきは むらさきう すく ふ__りしきる

mf

37 *mp*

8

じゃのめのか さに ふるゆきは むらさきう すく ふりしきる

mp

39 *poco rit...*

8

じゃのめのか さに ふ__るゆきは むらさきう すく ふりしきる__