



見果てぬ夢

作詩：北原 白秋

作曲：多田 武彦



過ぎし日のしづこころなき口笛は
日もすがら葦の片葉の鳴るごとく、
ジプシイの昼のゆめにも顫^{ふる}ふらん。
過ぎし日のあどけなかりし^{かなしみ}哀愁は
こまやかに匂^{にお}ひシヤボンの消ゆるごと
目のふちの青き年増や泣かすらん。
過ぎし日のうつつなかりしためいきは
淡^{うす}ら雪赤のマントにふるごとく、
おもひでの襟のびらうど身にぞ沁む。
吹き馴れし銀のソプラノ身にぞ沁む。
過ぎし日の、その夜の、言はで過ぎにし片おもひ。

過ぎし日のしづこころなき口笛は… 片想いをして、心の落ち着かない少年の吹く口笛は。
ジプシイの昼のゆめにも顫ふらん… 居所の定まらないジプシーのような者の夢の中まで響く
だろう。（震える⇒響くの意に転用）

目のふちの青き年増や泣かすらん… 荒んだ娼婦の心にまで響いて、涙を流させるだろう。
うつつなかりし… 夢か現実かははっきりとしない。

おもひでの襟のびらうど身にぞ沁む… マントの襟のビロードに身を包みこむ感じが、切ない
思い出に包まれるようにしみじみと感ずることだ。

吹き慣れし銀のソプラノ… 銀の（ように冷涼な）ソプラノ（のような口笛）

見果てぬ夢

作詩：北原 白秋

作曲：多田 武彦

Andante

♩ = 72

T1-2 *mp*

8

す ぎ し ひ の し ず こ こ ろ な き く ち ぶ え は

Hm

B1-2 *mp*

8

5

8

Hm

ひ も す が ら あ し の か た は の な る ご と く

bar.

mf

9

8

ジ プ シ イ の ひ る の ゆ め に も ふ る う ら ん

Hm

mp

8

13

8

ジ プ シ イ の ひ る の ゆ め に も ふ る う ら ん

Hum

17

す ぎ し ひ の あ ど け な か り し か な し み は

21

こ ま や か に に お い シャ ボ ンの き ゆ る ご と

25

Hum _____

め の ふ ち の _____ あ お き と し ま や な か す ら ん

29

Hum _____

め の ふ ち の _____ あ お き と し ま や な か す ら ん

すぎしひの_____ うつつなかりし た め い き は

Hum

すぎしひの_____ うつつなかりし た め い き は

す ぎ し ひ の た め い き は

うすらゆき_____ ふ る ご と く

Hum

うすらゆき_____ あかのマントに ふ る ご と く oo_____

う す ら ゆ き _____ ふ る ご と く

おもいで_____ えりのびろうど み に ぞ し む

おもいで_____ えりのびろ う ど み に ぞ し む

み に ぞ し む

ふ き な れ し ぎんのソプラノ み に ぞ し む

mf 49 *mp*

す ぎ し ひ の _____ そ の よ る の _____

mf *mp*

53 *p* *poco a poco rit.*

い わ で す ぎ に し か た お も い

p